



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO  
“RITA LEVI MONTALCINI”**

**Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)**

**Tel. 0818060529 Fax 0818061330**

**e-mail: [nais03700q@istruzione.it](mailto:nais03700q@istruzione.it)**

**[WWW.ISISQUARTO.EDU.IT](http://WWW.ISISQUARTO.EDU.IT)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(AI SENSI DELL’ ART.17 comma 1 D. Lgs. n. 62/2017)  
Delibera Consiglio di Classe del 08/05/2019

**CLASSE QUINTA sez. A**

**Indirizzo: liceo scientifico tradizionale**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Daniela Sciarelli**

---



<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 2
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 2
<b>QUADRO ORARIO</b>	pag.4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	pag.7
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>	pag.9
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”</b>	pag.16
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag.21
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag.22
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)</b>	pag.23
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.28
<b>SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE</b>	pag.30
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag.42
<b>ALLEGATO 1 – Simulazioni delle prove d’esame</b>	pag.43
<b>ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio</b>	pag.44
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.49

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta sezione A Liceo Scientifico è formata da ventidue alunni iscritti e frequentanti, tutti provenienti dalla classe quarta A del precedente anno scolastico. Un'alunna si è iscritta alla quarta classe nell'anno 2017-2018, in seguito a colloqui integrativi per il passaggio dal liceo scientifico opzione scienze applicate al liceo scientifico tradizionale.

Il bacino di utenza è costituito in gran parte dal comune di Quarto, per la rimanente parte dai comuni limitrofi.

Si registra una sostanziale continuità nella composizione della classe sia per la componente alunni che per il corpo docente, mentre si rileva una discontinuità della componente docenti nell'insegnamento della Lingua inglese e in quello della Fisica. Adeguatamente stabile la rappresentanza alunni e genitori nel Consiglio di classe.

Il rapporto tra alunni, gruppo classe coinvolgente e solidale anche al di fuori del contesto scolastico, e quello tra docenti e alunni si è consolidato nel quinquennio.

La centralità dello studente e l'attenzione ai suoi bisogni formativi da parte delle diverse componenti della scuola hanno contribuito alla creazione di un clima scolastico sereno, dove il rapporto docenti-alunni si configura come una relazione d'aiuto e di fiducia.

Generalmente buoni e collaborativi, i rapporti tra Consiglio di Classe e genitori sono stati improntati al massimo rispetto dei rispettivi ruoli: le divergenze di vedute non hanno creato irriducibilità.

La frequenza alle lezioni è stata regolare, le assenze sono state puntualmente giustificate e contenute entro i limiti previsti dall'articolo 14 comma 7 del DPR 122/2009. Le famiglie sono state informate periodicamente del numero di assenze effettuate dagli alunni.

**COORDINATORE:** prof.ssa: Stefania Ferrarese

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Spirito Domenico	IRC/Att.alternativa	x	x	x
Russo Mariarosaria	Italiano	x	x	x
Russo Mariarosaria	Latino	Prof.ssa C. Vittoria	x	x

Candela Alba	Storia	x	x	x
Sorbo Rossella	Filosofia	Prof.ssa A. Candela	Prof.ssa A. Candela	x
Rispoli Anna Maria	Lingua Inglese	Prof. A. Di Gennaro	Prof.A. Di Gennaro	x
Raffaele Gabriella	Matematica	x	x	x
Cuneo Marcello	Fisica	Prof. V. Varchetta	Prof. V. Varchetta	x
Ferrarese Stefania	Scienze	x	x	x
De Chiara Anna Maria	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Nasti Alberto	Diritto	x	x	x
Ambrosio Sergio	Scienze motorie	x	x	x

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Diritto	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2

### PROFILO DELLA CLASSE

Il lavoro dei docenti, nel corso del quinquennio, ed in particolare nel corso del triennio conclusivo del percorso di studio, ha puntato ad un'organica preparazione nelle discipline, mirando a sviluppare negli alunni la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti ricavati dalle lezioni frontali, videolezioni e dalla consultazione di testi diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

Il Consiglio di Classe ha lavorato con impegno e dedizione; i ragazzi sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'intento condiviso di diversificare le strategie didattiche, coniugando le azioni rivolte all'intero gruppo classe con interventi individuali. Obiettivo prioritario del Consiglio è stato assicurare a tutti gli allievi pari opportunità nell'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline ed un elevato livello di partecipazione al dialogo educativo.

In tal senso si è proceduto ad un paziente lavoro individualizzato, con il coinvolgimento delle famiglie ogni volta che si è reso necessario, al fine di far riflettere ciascun alunno sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su sé stesso e sugli altri. Pertanto si sono esplicitati al massimo i criteri di valutazione, mediante una triplice tipologia di feedback: informativo, motivazionale e re-attributivo, in modo che ciascun allievo potesse conoscere gli elementi che di volta in volta hanno prodotto il voto ed organizzare di conseguenza le proprie attività di recupero, di cui gli studenti hanno preferito fruire durante le lezioni curricolari e gli sportelli didattici in orario extracurricolare.

I docenti hanno attribuito rilievo, in una prospettiva didattica inclusiva, alla valorizzazione delle differenze (di stili cognitivi, di conoscenze pregresse, di abilità) adattando i materiali didattici ai

diversi livelli di abilità grazie all'uso di schemi, mappe mentali, materiali digitali, fruiti attraverso l'uso della LIM in classe. In tal senso l'ampiezza delle risorse tecnologiche offerte dalla scuola (connessione Internet e Lavagna Interattiva Multimediale in ogni aula) costituisce un punto di forza nel percorso didattico della classe.

Non è stata trascurata la componente emotiva della vita scolastica degli allievi, nella consapevolezza che numerose variabili psicologiche influenzano l'immagine di sé che ogni studente si forma come persona in grado di imparare. Si è mirato a potenziare la spinta motivazionale dell'alunno verso l'apprendimento stimolando il senso di autoefficacia e l'autostima.

E' stato possibile così realizzare con gli allievi, anche in presenza di difficoltà, un gruppo classe coeso e motivato, attraverso un dialogo educativo fecondo in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi, e della presenza di qualche lacuna cognitiva da colmare, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza del proprio percorso di apprendimento.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta una preparazione diversificata.

I ventidue alunni, per metodo di studio e progressione di apprendimento, si distribuiscono su tre livelli di competenze :

- un gruppo di alunni adotta un metodo di studio strutturato ed in parte elaborativo, dimostrando di saper organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, selezionare le informazioni, integrare a casa gli appunti presi in classe. Dimostra capacità di orientamento e, se interrotto durante una verifica, è capace di riprendere il discorso. E' in grado di compiere autonomi collegamenti. Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. La progressione di apprendimento si attesta su livelli avanzati.
- Un secondo gruppo rivela un metodo di studio sufficientemente organizzato, pur legato al manuale integra agevolmente gli eventuali appunti con le informazioni desunte dai testi in uso. La progressione di apprendimento si attesta su livelli intermedi.
- Un terzo gruppo ha un metodo di studio meno organico e, quanto alla progressione di apprendimento, alterna prove sufficienti e prove mediocri nell'asse matematico e, nell'asse dei linguaggi, in Lingua inglese. Le competenze raggiunte collocano gli studenti di questo gruppo tra il livello base e quello intermedio.

I dati ricavati dall'osservazione dei comportamenti si possono analogamente distribuire in fasce, sovrapponibili, in parte, a quelle relative agli stili cognitivi.

Ritroviamo infatti l'articolazione in tre gruppi degli studenti nelle fasce prese in esame per modalità di comportamento.

- Una partecipazione propositiva si coglie in un gruppo di studenti che intervengono in modo pertinente, dimostrano interesse, collaborano con i docenti.
- Un secondo gruppo include alunni che seguono con attenzione, si dimostrano disponibili a collaborare alle diverse attività formative, ma intervengono di rado.
- Al terzo gruppo, di alunni che talvolta si distraggono e seguono la lezione su sollecitazione del docente, è ascrivibile una piccola parte della classe.

L'uso di strategie didattiche alternative alla lezione frontale, come il lavoro di gruppo, la lezione interattiva, le lezioni laboratoriali, gli incontri con esperti, l'articolazione degli argomenti di studio in unità di apprendimento frazionate (*task based learning*), le numerose esercitazioni svolte in particolare nelle materie dell'asse matematico e per la lingua inglese, discipline che registrano gli esiti a maggiore variabilità, gli sportelli didattici, hanno prodotto, per gruppi di alunni riferibili alla seconda e terza fascia di stili cognitivi e comportamentali, una più intensa partecipazione al dialogo educativo.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e adattamenti dei contenuti didattici proposti non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

E' stato elaborato un percorso di apprendimento integrato di lingua e contenuto (metodologia CLIL) nell'ambito dell'insegnamento delle scienze. con la trattazione in lingua inglese di un argomento curricolare. La metodologia CLIL contribuisce a migliorare le prestazioni degli studenti sia nella disciplina curricolare sia nella seconda lingua stimolando lo studio dei contenuti sotto prospettive differenti e in chiave interdisciplinare.

La classe ha seguito nel secondo biennio e nell'ultimo anno un Percorso per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento in convenzione con la Biblioteca Nazionale di Napoli (ex alternanza scuola-lavoro) denominato *La Biblioteca diffusa*, relato al profilo professionale di operatore di Biblioteca. Il progetto, illustrato dettagliatamente in un'apposita sezione del Documento, si propone l'obiettivo specifico di promuovere la conoscenza e la gestione di una biblioteca scolastica intesa come:

1. **spazio energetico:** cioè la biblioteca come luogo nel quale i servizi genericamente di *reference* o di documentazione si combinano con quelli dell'ordinamento e della conservazione;
2. **spazio sociale:** cioè la biblioteca come luogo d'incontro delle persone, sia all'interno del suo spazio fisico, sia nella Rete;
3. **spazio culturale:** cioè la biblioteca come luogo d'incontro delle idee.

Alcuni alunni presentano, per interessi ed esperienze maturate al di fuori della scuola, un curricolo implicito che la comunità educante valorizza con l'adeguata attribuzione di crediti formativi, e con un significativo ampliamento dell'offerta formativa.

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata infatti particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni (Regione, Università, Comune, associazioni di volontariato, ente per la certificazione Cambridge, enti pubblici e privati), per arricchire la formazione, favorire la socializzazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

E' stato seguito da alcune alunne l'insegnamento opzionale di Diritto, deliberato dagli organi collegiali in attuazione dell'Autonomia Scolastica. In ordine a questa attività alcuni alunni hanno fruito di un viaggio d'istruzione con visita guidata alla sede del Parlamento Europeo a Strasburgo. Sono state realizzate attività di avviamento alla pratica sportiva e campionati studenteschi; progetti educativi in collaborazione con Amnesty International; iniziative di contrasto alla violenza e all'illegalità; incontri con esperti, iniziative di promozione della lettura, progetti di educazione alla cultura giornalistica; uscite didattiche; iniziative di promozione della cultura filosofica; attività di preparazione ai test universitari per le facoltà scientifiche. Al prospetto analitico delle attività di ampliamento dell'offerta formativa è dedicata un'apposita sezione del Documento.

Nell'anno in corso sono state effettuate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state predisposte e attuate esercitazioni (extracurricolari) alle prove Nazionali Invalsi Grado 13, di Italiano, Matematica e Inglese, che si sono regolarmente svolte nell'Istituto secondo le norme vigenti.

Sono state svolte verifiche scritte ed orali sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato, simulazioni nazionali di prima e seconda prova scritta.

A sostegno degli studenti e in funzione addestrativa al colloquio previsto dall'Esame di Stato, i docenti del C.d.C. hanno garantito l'assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione dei percorsi tematici pluridisciplinari.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, dell'autonomia di lavoro, del comportamento. I criteri e le griglie di valutazione sono riportati in allegato al presente Documento.

## CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda all'ALLEGATO n°1

### STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

#### a) TIPO DI ATTIVITA'

( frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni interattive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Studio di casi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## b) MODALITA' DI LAVORO

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

\*\* Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

\*\*\* Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

\*\*\*\* Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

## c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

### STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

### STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Livelli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed	Partecipazione : costruttiva Impegno: notevole	9-10	Affronta autonomamente e anche	A

	articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Metodo : elaborativo		compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	<b>B</b>
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	<b>C</b>
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e /o profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	Partecipazione: da sollecitare Impegno : accettabile Metodo : non sempre organizzato	<b>6</b>	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	<b>D</b>
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	<b>5</b>	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	<b>E</b>
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	<b>3- 4</b>	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime;	<b>F</b>

	le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari			commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2	Nessuna	G

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

### PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
<b>Basso</b>	<p><b>Di disturbo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene a sproposito.</li> <li>• Disturba e distrae i compagni.</li> <li>• E' continuamente distratto e/o disinteressato</li> </ul> <p><b>Passiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si lascia distrarre dai compagni.</li> <li>• Segue solo se sollecitato</li> </ul>	<p><b>Disorganizzato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa tenere ordinati i propri quaderni.</li> <li>• Non sa prendere appunti.</li> <li>• Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>• Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto.</li> </ul> <p><b>Ripetitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire.</li> <li>• Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati.</li> <li>• Memorizza meccanicamente le conoscenze.</li> </ul>	<p><b>Scarso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non esegue i compiti.</li> <li>• È sempre impreparato.</li> <li>• Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche.</li> </ul> <p><b>Discontinuo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre esegue i compiti.</li> <li>• Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative.</li> <li>• Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti.</li> </ul>	<p><b>Negativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa registrare un regresso.</li> </ul> <p><b>Irrelevante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.</li> </ul>
<b>Medio</b>	<p><b>Diligente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado.</li> <li>• Si dimostra disponibile a collaborare alle attività</li> </ul>	<p><b>Organizzato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni.</li> <li>• Sa integrare a casa gli appunti.</li> </ul>	<p><b>Adeguito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue regolarmente i compiti.</li> <li>• Non si sottrae alle verifiche.</li> </ul>	<p><b>Accettabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mantiene su livelli sufficienti o discreti.</li> <li>• Fa registrare un discreto progresso.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso.</li> </ul>		
<b>Alto</b>	<b>Propositiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in modo pertinente.</li> <li>• Dimostra interesse.</li> <li>• Collabora con l'insegnante.</li> <li>• È di stimolo per i compagni.</li> </ul>	<b>Elaborativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale.</li> <li>• E' in grado di compiere autonomi collegamenti.</li> <li>• Espone con rigore logico e linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>Tenace:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue regolarmente i compiti.</li> <li>• Non si sottrae alle verifiche.</li> <li>• E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto.</li> </ul>	<b>Notevole:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' sempre su livelli discreti o buoni.</li> <li>• Fa registrare un notevole progresso.</li> </ul>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

VOTO	INDICATORI		
	AGIRE	COLLABORARE PARTECIPARE	COMPRENDERE INTERPRETRARE INTERVENIRE
<6	<b>Agisce</b> in modo scorretto, non osserva regole e norme, in riferimento sia alle regole scolastiche, sia alle norme di sicurezza, che al patto formativo di PCTO sottoscritto, determinando situazioni che necessitano di sanzioni disciplinari.	<b>Non collabora e non partecipa</b> alla vita civica e sociale. Non rispetta i diversi punti di vista delle persone, frequenta poco le lezioni, non rispetta gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	<b>Anche se comprende, interpreta ed interviene</b> solo in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza alcuna interazione. Ha scarso senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
6	<b>Agisce</b> in modo non sempre corretto e osserva, con frequenti richiami, regole e norme, con particolare riguardo alle regole scolastiche, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale non rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta non sempre regolarmente le lezioni, non rispetta sempre gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> anche se in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza particolare interazione. Ha poco senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
7	<b>Agisce</b> in modo generalmente corretto, conoscendo e osservando regole e norme, anche con qualche richiamo verbale, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando generalmente i diversi punti di vista delle persone, frequenta abbastanza le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo non sempre puntuale e corretto.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> anche se in modo passivo o marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo poco costruttivamente. Ha un generale senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
8	<b>Agisce</b> in modo corretto, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo costruttivamente. Ha un discreto senso di responsabilità e consapevolezza

	patto formativo di PCTO sottoscritto.	generalmente in modo puntuale e costante.	del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
9	<b>Agisce</b> in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo puntuale e costante.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
10	<b>Agisce</b> in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e rispettando in maniera esemplare, le regole e le norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne sempre in modo puntuale e costante.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale originale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e una piena consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.



GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA  
ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO

“I.S.I.S. Levi Montalcini” di Quarto

Anno scolastico 2018/2019

Giudizi 1°/2° quadrimestre

Tecnico Amm. F. Mark

Tecnico Turistico

Liceo scientifico

Liceo scient. op. scienze applicate

CLASSE  I  II  III  IV  V

SEZIONE \_\_\_\_\_

MATERIA: \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguate	Minimale e/o superficiale	Disorganizzato e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

Quarto / /2019

Docente \_\_\_\_\_

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### Profilo in uscita dello studente del Liceo scientifico

I percorsi liceali, come recita il DPR 89 del 15 marzo 2010, “forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2).

**E in particolare per il Liceo scientifico dice:** “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Il curriculum quinquennale degli studenti del Liceo scientifico “ISIS Rita Levi Montalcini” si distingue inoltre per le seguenti **competenze comuni** (PECUP dei Licei, allegato A alle Indicazioni nazionali contenute nel D.M. 211 del 7 ottobre 2010):

### COMPETENZE COMUNI

	COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<b>AREA METODOLOGICA</b>	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</p> <p>-Saper gestire situazioni conflittuali e trasformarle in contesti favorevoli e inclusivi.</p> <p>-Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto sociale e/o lavorativo, proponendo soluzioni ai problemi e valutando i rischi e le opportunità;</p> <p>-Essere in grado di progettare un prodotto dal valore culturale, sociale o finanziario e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali;</p> <p>- Saper scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili alla comunità;</p>
	-Competenza imprenditoriale	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper lavorare in team alla ideazione e realizzazione di un progetto;</li> <li>- Essere in grado di conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.</li> </ul>
<b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper elaborare ed sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti;</li> <li>- Essere in grado di comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce;</li> <li>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a proporre possibili soluzioni valutando i rischi e le opportunità;</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza alfabetica funzionale</li> <li>-Competenze multilinguistiche</li> <li>-Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua madre in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>-Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</li> <li>-Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua madre e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>-Aver acquisito, in una o più lingue comunitarie, strutture, modalità e competenze comunicative al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</li> <li>- Acquisire la storia e la cultura dei paesi madrelingua;</li> <li>-Saper utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio, ricerca e comunicazione;</li> <li>- Saper utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia</li> </ul>

<p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p> <p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p>	<p>-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Competenze multilinguistiche</p>	<p>e all'Europa, per conoscere e osservare regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>-Avere consapevolezza critica della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri, facendo riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.</p> <p>-Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>- Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
---	--	--

	<p>-Competenza matematica</p>	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Analizzare e rappresentare graficamente dati;</p>
--	-------------------------------	---

<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>	<p>-Competenza in scienze</p> <p>-Competenze in tecnologie e ingegneria.</p>	<p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri per comprendere e spiegare le problematiche del mondo circostante e trarre conclusioni da fatti empirici.</p> <p>-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e in contesti lavorativi;</p> <p>- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
---	--	--

### COMPETENZE SPECIFICHE

**L'offerta formativa del nostro Istituto relativa al liceo scientifico, offre la possibilità di scelta tra i due indirizzi: tradizionale e opzione scienze applicate.**

**A) l'indirizzo liceo scientifico tradizionale** persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

*-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;*

*-comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*

*- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*

*- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*

*-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*

*- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*

*- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*

*-saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

**B) l'opzione scienze applicate** persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

*-aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;*

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**Il DPR 89 del 15 marzo 2010 all'art. 8, comma 2, recita infatti:** "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

## **MODALITÀ DI APPRENDIMENTO**

**Le modalità per centrare simili traguardi sono:**

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Individuo e società</i>	crisi dell'io e alienazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	la felicità	
	la morte	
	L'escluso	
	La concezione della donna, l'amore	
	Rapporto genitori-figli	

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Spazio-tempo</i>	La natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Riflessione sul tempo	

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Ambiente e sviluppo</i>	Scienza e società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Il progresso	

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Libertà vs necessità</i>	Storia collettiva-storia individuale	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Il soggetto come portatore di diritti	
	Crisi della società	

. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<i>Genesi ed evoluzione della Costituzione italiana: principi fondamentali ed articoli imprescindibili</i>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze civiche</li> <li>• competenze sociali</li> <li>• competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire un'alfabetizzazione politica</li> <li>• acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche</li> <li>• incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'impostazione e la struttura della Costituzione italiana e delle istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici</li> <li>• conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana</li> <li>• conoscere l'importanza di alcuni articoli basilari</li> <li>• conoscere diritti e doveri dei cittadini</li> </ul>
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<i>La cittadinanza globale e la storia dei diritti umani</i>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze civiche</li> <li>• competenze sociali</li> <li>• competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)</li> <li>• competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire un'alfabetizzazione politica</li> <li>• acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche</li> <li>• incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità</li> <li>• sviluppare la costruzione di strategie efficaci per la lotta al razzismo e alla xenofobia</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</li> <li>• Conoscere le fondamentali dinamiche europee ed internazionali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali</li></ul>
--	--

#### **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella tabella seguente

## RIEPILOGO ATTIVITÀ ASL

**Isis. R. Levi Montalcini - CLASSE V A - INDIRIZZO liceo scientifico**  
**Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro in convenzione con**  
**Biblioteca Nazionale di Napoli.**

**Titolo del progetto: *La biblioteca diffusa***  
**Figura professionale : operatore di biblioteca**

Attività	descrizione	n. ore per annualità		Soggetti preposti
Introduzione al percorso PCTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</b></li> <li>- <b>Formazione generale a scuola I anno del percorso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corso di formazione sulla Storia del Lavoro nei giorni 26/09/2016, dalle 10,00 alle 12,00, 27/09/2016, dalle 10,00 alle 13,00 e 30/09/2016, dalle 11,00 alle 12,00 con test finale</li> <li>• corso di formazione sul Diritto del Lavoro nei giorni 12/10/2016, dalle 8,00 alle 11,00, 13/10/2016, dalle 10,00 alle 12,00, 17/10/2016, dalle 8,00 alle 11,00 e 18/10/2016, dalle 10,00 alle 12,00 con test finale</li> </ul> </li> <li>- <b>Formazione generale a scuola II anno del percorso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corso di formazione sul trattamento dati con test finale (prof. J. Jones):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14/09/2017, ore 8,00-10,00</li> <li>- 25/09/2017, ore 10,00-11,00</li> </ul> </li> <li>• corso di formazione sulla Storia del Lavoro con test finale (prof. R. Lucignano);                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15/09/2017, ore 8,00-10,00</li> <li>- 19/09/2017, ore 10,00-11,00</li> </ul> </li> <li>• corso di formazione sul Diritto del Lavoro con test finale (prof. M. Perugini);                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19/09/2017, ore 11,00-13,00</li> <li>- 21/09/2017, ore 08,00-10,00</li> </ul> </li> <li>• corso di formazione sulla ricerca di lavoro via web, compilazione della busta paga, mercato del lavoro (prof. M. Natale, prof. M. Zizolfi);</li> </ul> </li> </ul>	I anno: 12	Sede <hr style="width: 100px; margin: 0;"/> Aula Magna Isis Montalcini	Associazione Le Aquile- Protezione civile – INAIL – Polizia Municipale  Docenti interni della scuola. Docente Tutor del percorso PCTO   Docenti interni della scuola. Docente Tutor del percorso PCTO
		I anno: 16		
		II anno: 17		

	<p>- 18/09/2017 ore 08,00-10,00 - 20/09/2017 ore 08,00-10,00 - 21/09/2017 ore 10,00-11,00 - 25/09/2017 ore 08,00-10,00</p> <p>- <b>Formazione generale a scuola III anno del percorso</b></p> <p>Educazione alla Legalità. Incontro con il magistrato Franco Roberti, 14-11-2018 Ore 10:00 - 11:00</p> <p>- <b>Formazione in classe (I anno)</b> attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 10 ore di Italiano, 6 ore di Storia e 4 ore di Scienze.</p> <p>- <b>Formazione in classe (II anno)</b></p> <p>Attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 10 ore di Italiano, 6 ore di Storia e 4 ore di Inglese</p>	<p>III anno: 1</p> <p>I anno: 20</p> <p>II anno: 20</p>	<p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>Aule Isis Montalcini</p> <p>Aule Isis Montalcini</p>	<p>Docenti interni della scuola. Esperto esterno, dott. Franco Roberti</p> <p>Docenti interni della scuola: Prof. Mariarosaria Russo (Italiano), docente tutor PCTO; prof. Alba Candela (Storia); prof. Stefania Ferrarese (Scienze)</p> <p>Docenti interni della scuola: Prof. Mariarosaria Russo (Italiano) docente tutor PCTO; prof. Alba Candela (Storia); prof. Di Gennaro (Inglese)</p>
<p>Tirocinio attivo in azienda</p>	<p>- <b>mansioni e attività connessi alla figura professionale di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Iter del libro;</li> <li>❖ Conoscenza di sezioni (una selezione di fondi e raccolte) e servizi della Biblioteca Nazionale di Napoli; Laboratorio Nati per leggere.</li> <li>❖ ricognizione e nuovo inventario del patrimonio librario della scuola attraverso l'uso di strumenti informatici aggiornati.</li> <li>❖ Trattamento omogeneo e normalizzato del patrimonio esistente secondo gli standard del Servizio Bibliotecario Nazionale (S.B.N.): inserimento e cattura dei dati per catalogazione in Opac del Polo SBN Napoli con software SBNWEB</li> <li>❖ Partecipazione degli studenti alle attività della Biblioteca dell'Isis Levi Montalcini di Quarto, avviamento all'apertura e alla gestione di un punto di accesso ai servizi per i cittadini e alla realizzazione di iniziative pubbliche mirate alla diffusione e alla valorizzazione della lettura (presentazione di libri, letture, conferenze, incontri con gli autori).</li> <li>❖ Elementi base di tecnica di restauro del libro;</li> <li>❖ Elementi di riproduzione digitale dei documenti con scanner planetario</li> </ul>		<p>Sede</p> <p>BNN</p>	<p>Tutor aziendale e tutor scolastico: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli: dott. Maria Iannotti, dott. Iole Massarese, dott. Piera Russo Tutor interno prof. Mariarosaria Russo</p> <p>Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli, dott. Maria Iannotti, dott. Iole Massarese. Tutor interno prof. Mariarosaria Russo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 20 ore di formazione specifica e 10 ore di tirocinio a scuola, concordate con i responsabili della Biblioteca Nazionale di Napoli (30 ore), così articolate:</li> <li>• <b>n. 4</b> incontri con lo staff aziendale (bibliotecari della BNN) dei quali due nella struttura ospitante (BNN) e due nella sede dell'Istituto scolastico, della durata di 5 ore ciascuno, e 10 ore di tirocinio in laboratorio (biblioteca d'istituto). Durata del tirocinio: 10 giorni, dal 30 marzo 2017 al 24 maggio 2017, per un totale di 30 ore.</li> <li>• 30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 20 ore di formazione specifica e 10 ore di tirocinio a scuola, concordate con i responsabili della Biblioteca Nazionale di Napoli (30 ore), così articolate: <b>n. 4</b> incontri con lo staff aziendale (bibliotecari della BNN) nella struttura ospitante (BNN) della durata di 5 ore ciascuno, e 10 ore di tirocinio in laboratorio (biblioteca d'istituto). Durata del tirocinio: 10 giorni, dal 01 marzo 2018 al 09 maggio 2018, per un totale di 30 ore.</li> </ul>	<p>I anno: 30</p> <p>II anno: 30</p>		
Potenziamento	<p>- <b>attività di approfondimento:</b> <b>Conferenze nell'ambito dell'iniziativa nazionale <i>Il maggio dei libri</i> (CEPELL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiotica e fisiognomica, a cura del prof. Alfonso Paoletta (dalle ore 10,00 alle 13,00) in data 04/05/2017</li> <li>• La traduzione della critica Leopardiana: Paul Hazard, Leopardi, trad. a cura di Alessandro Carandente (dalle ore 10,00 alle 13,00) in data 05/05/2017</li> </ul> <p><b>convegni :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno alla BNN 18/10/2017, sui lavori svolti anno scolastico 2016-2017 (5 ore)</li> <li>• Convegno in Aula Magna Percorso di sensibilizzazione alle carceri "Oltre le mura e i pregiudizi", in Aula Magna, 26/10/2017 (2 ore)</li> </ul> <p>- <b>Iniziative di Promozione della lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con l'autore . Libriamoci a scuola. Presentazione dei libri Giallo Tufo e Pi greco, di Francesco Escalona 16-11-2018, ore 11:00 - 12:00</li> </ul>	<p>I anno: 6</p> <p>II anno: 7</p>	<p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>BNN</p> <p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>Aula Magna</p>	<p>Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale Esperti esterni</p> <p>Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli. Dirigente scolastico Tutor interno prof. Mariarosaria Russo</p> <p>Autore del libro. Docenti interni. Dirigente scolastico.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promozione della lettura. Presentazione del libro: Giancarlo Siani, <i>il bambino che vivrà per sempre</i>, di Angela Mallardo, 23-11-2018, ore 10:00 -14:00</li> <li>Incontro con l'autrice Andrea Marcolongo. Presentazione del libro :”La misura eroica”, in streaming, acura di SCABEC, Società Campana dei Beni Culturali. 06-03-2019, 11:00-13:00</li> </ul>	III anno: 1	Isis Montalcini	Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli. Tutor interno.
		III anno: 4	BNN	Docenti interni. Tutor interno. Rappresentante della SCABEC, Società Campana dei Beni Culturali.
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>attività di orientamento e visite in azienda:</b></li> <li>visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra “... quella favella a cui cedono tutte le vive” (percorsi di letteratura da Dante a Ungaretti; manoscritti, autografi e prime edizioni a stampa), il giorno 23/ 09/ 2016, dalle 8,00 alle 13,00</li> <li>visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra bibliografica ed iconografica “Il regno ritrovato” (percorsi culturali nella Napoli di Carlo Borbone; selezione di manoscritti, libri a stampa ed incisioni che documentano il regno di Carlo di Borbone a Napoli)- il giorno 25/10/2016, dalle 8,00 alle 13,00</li> <li>visite guidate all’officina dei papiri e al Laboratorio “Nati per leggere”presso la Biblioteca Nazionale di Napoli (ore incluse nel tirocinio)</li> <li>Visita alla sezione Manoscritti e Rari della BNN, 30-10-2018, ore 10:00-12:00</li> </ul>	I anno: 10	BNN	Docenti interni/esperti esterni Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli Tutor interno
		II anno (includere nel tirocinio)	BNN	Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli Tutor interno
		III anno: 2	BNN	Tutors aziendali, tutor interno
Project work	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo attraverso la realizzazione delle seguenti iniziative:</b></li> <li>Iniziativa nazionale Libriamoci, promozione della lettura ad alta voce, in Aula Magna 27/10/2017</li> <li>Promozione della lettura. Contest #ioleggoperchè presso libreria La Feltrinelli, Via S. Caterina a Chiaia 23, Napoli, 25-10-2018 ore 15:00- 17:00</li> <li>La Biblioteca diffusa. Video-intervista al Direttore BNN dr. Francesco Mercurio, 30/10/2018, ore 12:00-14:00</li> <li>Città della Scienza. Jedi Show: Consapevoli e responsabili della forza del Digitale 09-11-2018, ore 10:00-14:00</li> </ul>	II anno: 2	Aula Magna Isis Montalcini	Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale. Iniziative nazionali CEPELL (Centro per il libro e la lettura)
	III anno: 2	Libreria Feltrinelli, Napoli	Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli dott. Maria Iannotti e dott. Iole Massarese.	
	III anno 2	BNN	Tutor interno prof. Mariarosaria Russo; Dirigente scolastico Isis “R. L. Montalcini”.	
	III anno 4	Città della Scienza Napoli		

Workshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante.</b></li> <li>- il workshop, come fase conclusiva del primo anno del progetto, si è svolto presso la sala consiliare del Comune di Quarto ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte e dei materiali prodotti nella comunità scolastica e nel territorio (6 ore tra preparazione e svolgimento).</li> <li>- il workshop, come fase conclusiva del secondo anno del progetto, si è svolto nell'aula Magna dell'Istituto "R. L. Montalcini ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte (6 ore tra preparazione e svolgimento).</li> </ul>	I anno: 6	Sede	Docenti interni, Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli Tutor interno prof. Mariarosaria Russo; Dirigente scolastico Isis Montalcini e rappresentanti del Comune di Quarto
			Sala consiliare Comune	
		II anno : 6	Sede scolastica	

Il tutor del PCTO  
Prof. Mariarosaria Russo

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>N. Alunni</b>
<b>Insegnamenti opzionali</b>	Diritto	Istituto	3 anni (1 ora a settimana)	<b>3</b>
<b>Uscite didattiche</b>	Spettacoli teatrali : -Irena Sendler: la terza madre del ghetto di Varsavia (giornata della memoria) -Pirandello, "L'uomo, la bestia e la virtù"	Teatri di Napoli e provincia	Giornata scolastica	Intera classe
<b>Visite guidate</b>	Roma	Esterno	1 giorno	22
<b>Viaggi di istruzione</b>	Firenze (a.s. 2017/2018)	Esterno	4 giorni	21
	Parlamento europeo a Bruxelles		4 giorni	4
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	attività di avviamento alla pratica sportiva e campionati studenteschi;	Istituto	Intero anno	Gruppo di alunni
	progetti educativi di <i>Amnesty International</i> rivolti alle scuole;	Istituto	Giornate dedicate	Gruppi di alunni
	iniziative di educazione alla legalità e contrasto alla violenza nelle diverse forme, dal bullismo e cyberbullismo al femminicidio ( <i>progetto Legami slegati</i> e <i>progetto NERD?</i> );	Istituto	Giornate dedicate	Gruppi di alunni
	le iniziative di promozione della lettura (incontri con gli autori e contest <i>#ioleggoperchè</i> ) nell'ambito dei progetti nazionali CEPELL (Centro per il libro e la lettura);	Istituto	Giornate dedicate	Gruppo classe

<b>Incontri con esperti</b>	iniziativa nazionale <i>Adotta un filosofo</i> , a cura della <b>Fondazione Campania dei Festival</b>  conferenza <i>Teoria della relatività. La relatività ristretta</i> , tenuta dal Prof. Ettore Sarnelli, del CNR-SPIN & INFN.	Istituto Aula Magna	II quadrimestre	Intera classe
<b>Orientamento</b>	Orientasud  Openday medicina	Mostra d'Oltremare-Napoli II Policlinico-Napoli	Giornate dedicate	Gruppo di alunni
<b>Percorso CLIL</b>	Biochemistry: Photosynthesis	Istituto	II quadrimestre	Intera classe
<b>Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare</b>	Sportelli didattici di matematica e inglese	Istituto	I e II quadrimestre	Gruppi di alunni (discenti)
	Aule studio di matematica e inglese	Istituto	I e II quadrimestre	Gruppi di alunni (tutors)
	Iniziative di preparazione ai test di ammissione alle facoltà universitarie a numero programmato	Istituto	30 ore	Gruppo di studenti
	Corso di preparazione ai test di ammissione alle facoltà universitarie a numero programmato	ITIS "Tassinari" a cura del gruppo didattica ISSA	I e II quadrimestre	Gruppo di studenti
	attività di preparazione alle prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese	Istituto	II quadrimestre	Intera classe
	simulazioni nazionali di prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato	Istituto	II quadrimestre	Intera classe

## SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

ITALIANO	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p><b>PROSPETTO DELLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO</b></p>
	<p>UNITÀ 1 L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: CARATTERI DEL ROMANTICISMO. MANZONI. LEOPARDI</p> <p><b>Ideologia e cultura – Autori ed opere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo italiano ed europeo. La polemica classico-romantica</li> <li>• Le poetiche del Romanticismo</li> <li>• le tappe fondamentali della vita e della produzione letteraria di Manzoni;</li> <li>• dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. L'utile, il vero, l'interessante;</li> <li>• le vicende del romanzo <i>I promessi sposi</i> e i suoi principali personaggi;</li> <li>• l'evoluzione dal <i>Fermo e Lucia</i> alle edizioni ventiseptana e quarantana del romanzo</li> <li>• il rapporto tra la condizione familiare, le sofferenze personali di Leopardi e la sua produzione letteraria;</li> <li>• le linee evolutive e stilistiche della lirica di Leopardi (<i>Canti</i>), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa (<i>Operette morali</i>);</li> <li>• le tematiche prevalenti dell'opera leopardiana: la felicità, il piacere e la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell'antropocentrismo</li> <li>• Ideologia e poetica</li> <li>• <i>Lo Zibaldone</i>, <i>Canti</i>: le <i>Canzoni</i> civili e filosofiche, i <i>Piccoli idilli</i>, i <i>Canti</i> pisano-recanatesi, il <i>Ciclo di Aspasia</i> e i canti satirici</li> </ul>
	<p>Unità 2 L'ETÀ POSTUNITARIA. I generi letterari praticati in Italia nell'età Postunitaria: La Scapigliatura.</p>
	<p>Unità 3 Il naturalismo francese, il verismo italiano. Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista;</li> <li>• i tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento;</li> <li>• le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo;</li> <li>• il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro don Gesualdo</i></li> <li>• le soluzioni stilistiche adottate dall'autore: regressione e straniamento</li> </ul>
	<p>UNITÀ 4 IL DECADENTISMO caratteri generali. Baudelaire: <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>.</p>
	<p>Unità 5 Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto;</li> <li>• gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione; <i>Il piacere : un ritratto allo specchio</i>. I romanzi del superuomo</li> <li>• il contenuto e la struttura complessiva di <i>Alcyone</i> in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo .</li> </ul>
	<p>UNITÀ 6 GIOVANNI PASCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo);</li> <li>• le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta;</li> <li>• il contenuto e la struttura complessiva di <i>Myricae</i>.</li> <li>• I <i>Canti di Castelvecchio</i>, i <i>Poemetti</i> e i <i>Poemi conviviali</i>. Cenni sul Pascoli latino: <i>Giugurta</i>; <i>XI ecloga sive de poetis</i></li> </ul>
	<p>Unità 7 Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento Il clima culturale in cui maturarono le Avanguardie storiche. Il Futurismo</p>
	<p>UNITÀ 8 ITALO SVEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo;</li> <li>• gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione</li> </ul>
	<p>UNITÀ 9 LUIGI PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello;</li> <li>• le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali</li> </ul>
<p>UNITÀ 10 L'ERMETISMO: GIUSEPPE UNGARETTI (ARGOMENTO DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano la lirica tra le due guerre. L'Ermetismo</li> <li>• i tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e le tappe evolutive della sua produzione;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad <i>Allegria di naufragi</i>.</li> </ul>	
	UNITÀ 11 EUGENIO MONTALE (ARGOMENTO DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>i tratti essenziali della vita di Eugenio Montale, le tappe evolutive della sua produzione;</li> <li>il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche.</li> </ul>	
	UDA INTERDISCIPLINARE: UDA: LA CRISI DELLA LINGUA POETICA TRADIZIONALE: G. PASCOLI E G. LEOPARDI COMPITO DI REALTA': MATERIALI PER UN LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO IL SUPERAMENTO DELLA SEGREGAZIONE LINGUISTICA. CREATURE E OGGETTI SENZIENTI NELLA POESIA DI G. PASCOLI. ESERCIZI DI ANALISI TESTUALE - SCELTE TEMATICHE E SOLUZIONI FORMALI (LESSICO, SINTASSI, STILE) TEMI ANALIZZATI: LA NATURA, LA MORTE, L'ORFANO, IL POETA LESSICO LEOPARDIANO (TRA I BANCHI) SCELTE TEMATICHE E SOLUZIONI FORMALI (LESSICO, SINTASSI, STILE)	
	Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso. La cantica della luce: lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XV	
OBIETTIVI	Competenze disciplinari al termine del quinto anno	Abilità connesse
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali</li> <li>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza</li> <li>stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> <li>utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;</li> <li>riconosce i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira;</li> <li>stabilisce relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali;</li> <li>comprende, analizza e interpreta un testo poetico o in prosa dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale anche in funzione della stesura di testi di Tipologia A (analisi del testo);</li> <li>espone e argomenta opinioni altrui e proprie anche in previsione della stesura di temi di tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>riconosce i temi, i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira</li> </ul>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Testi di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson Paravia 2016, Volumi : 4, 5.1, 5.2, 6</li> <li>Tornotti, La mente innamorata. Dante Alighieri, Paradiso, Bruno Mondadori</li> </ul>	
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	LIM Materiali in rete Visione di spettacoli teatrali	

## LATINO

<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Moduli di Letteratura. Storia e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi. Società e cultura. Manilio e la poesia astronomica. Appendix Vergiliana. Seneca il Vecchio</li> <li>• Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica: <i>Dialogi</i>, opere filosofiche, tragedie</li> <li>• Lucano e la nuova epica di storia contemporanea</li> <li>• Petronio, un'esistenza da romanzo</li> <li>• La satira sotto il principato</li> <li>• L'epica nell'età dei Flavi: Stazio.</li> <li>• Plinio il Vecchio e il sapere specialistico</li> <li>• Marziale, tra scherzo ed eleganza</li> <li>• Quintiliano e il ruolo della retorica nell'educazione imperiale</li> <li>• Tacito, la storia e la politica</li> <li>• Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia</li> <li>• La prima letteratura cristiana: Acta martyrum, Passiones martyrum;</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico.</li> <li>• Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria</li> <li>• Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia.</li> <li>• riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Conte, Pianezzola, <i>Letteratura e cultura Latina</i>, vol. 3 L'età imperiale, 2016, Le Monnier scuola</p>	
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>LIM Materiali in rete</p>	

<b>MATEMATICA</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Funzione esponenziale, funzione logaritmica Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Limiti Derivate Studio completo di una funzione reale di variabile reale Problemi di massimo e minimo Il problema del calcolo delle aree e dei volumi. Geometria euclidea nello spazio</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici Costruire dei modelli matematici anche in ambito non propriamente matematico.</p>
<p><b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b></p>	<p>Matematica.blu 2.0 – Bergamini, Barozzi, Trifone</p>

<b>FISICA</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Forza elettromotrice. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. La relatività dello spazio e del tempo. La relatività ristretta. La relatività generale. <i>Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Le onde di probabilità.</i></p> <p>In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2019.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Autori – titolo – Casa Ed. – Volume/i</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Dispense fornite dal docente.</p> <p>Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.</p> <p>Appunti e mappe concettuali.</p> <p>Lavagna Interattiva Multimediale.</p> <p>Software: geogebra</p>

<b>SCIENZE</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scienze della Terra</i></p> <p><i>La tettonica delle placche:</i> dinamica interna della Terra, il flusso di calore, Il campo magnetico terrestre, la struttura della crosta, l'espansione dei fondali oceanici, la verifica del modello della tettonica, moti convettivi e punti caldi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Chimica</i></p> <p><i>Le basi della biochimica:</i> carboidrati, lipidi, gli amminoacidi e i peptidi e le proteine, gli enzimi, la struttura chimica degli acidi nucleici.</p> <p style="text-align: center;"><i>Biologia:</i></p> <p>Il metabolismo cellulare: respirazione cellulare, fermentazioni DNA, il codice genetico e la sintesi proteica, le biotecnologie CLIL: photosynthesis.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Esplicitare la relazione tra le strutture geologiche e le componenti fisiche interne Definire le varie fonti di energia e i problemi di rendimento ed impatto ambientale ad esse connessi Descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole Definire la respirazione cellulare e schematizzare le tre fasi del processo. Illustrare e schematizzare le due fasi della fotosintesi clorofilliana Descrivere i processi di trascrizione e traduzione e l'importanza del codice genetico. Definizione di biotecnologia e manipolazione del DNA Saper descrivere come avviene la clonazione animale: caso pecora Dolly. Illustrare i vantaggi e le limitazioni degli OGM</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Valitutti G., Falasca M., Tifi A., Gentile A., Chimica concetti e modelli. Chimica organica e biochimica. Ed. Zanichelli E. Lupia Palmieri- M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione Vol.3 ed. Zanichelli Longhi, Bormioli, von Borries Processi e modelli di biologia progetto genesis - de Agostini</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Microscopio ottico e altre attrezzature di laboratorio, LIM, computer.</p>

<b>FILOSOFIA</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Criticismo kantiano</li> <li>• La filosofia di Hegel</li> <li>• Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza</li> <li>• Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione</li> <li>• Marx e la filosofia della prassi</li> <li>• Il Positivismo, espressione della società industriale moderna</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Freud e la scoperta dell'inconscio</li> <li>• L'Esistenzialismo: caratteri generali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la <b>consapevolezza del significato della riflessione filosofica</b> come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone costantemente la <b>domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</b></li> <li>• Acquisire <b>il lessico e le specifiche categorie della disciplina</b> contestualizzando le questioni filosofiche</li> <li>• <b>Individuare i nessi</b> tra il linguaggio filosofico e gli altri generi di linguaggi come, ad esempio, quello scientifico, artistico, letterario.</li> <li>• Orientarsi sulle fondamentali <b>questioni relative all'ontologia, all'etica e alla politica</b></li> <li>• Contestualizzare il pensiero filosofico dal <b>punto di vista storico-culturale</b> ed evidenziarne la portata potenzialmente universalistica</li> <li>• <b>Confrontare testi filosofici</b> di diverso tipo individuando lo specifico linguaggio usato in relazione alle categorie e al metodo della ricerca filosofica specifica</li> <li>• <b>Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione</b>, individuando i diversi modi in cui è possibile conoscere razionalmente la realtà</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper <b>collocare nel tempo e nello spazio</b> le riflessioni filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• Saper <b>spiegare</b> l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee</li> <li>• Saper cogliere i tratti caratteristici del passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: <b>dalla filosofia come sistema della realtà e progetto politico, alla filosofia come terapia esistenziale</b></li> <li>• Saper esporre con <b>appropriatezza di linguaggio</b> le tesi dei diversi filosofi</li> <li>• Saper <b>analizzare un testo filosofico</b> in modo guidato</li> <li>• Saper <b>argomentare</b> un punto di vista personale su varie questioni di tipo etico e riuscire a sostenerlo nel <b>rispetto delle convinzioni altrui</b></li> <li>• Saper sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici principali, la riflessione personale, il <b>giudizio critico</b>, l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>De Bartolomeo-Magni, <i>Storia della filosofia</i>, Vol. 4, Edizioni Atlas 2011</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Risorse multimediali, dizionario filosofico, letture critiche, antologia di brani scelti</p>

<b>Disciplina: Storia</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>-LA PRIMA GUERRA MONDIALE -LA RIVOLUZIONE RUSSA -IL DOPOGUERRA -LE DITTATURE -L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA -LA SITUAZIONE EUROPEA E LA GUERRA DI SPAGNA -LA SECONDA GUERRA MONDIALE -IL SECONDO DOPOGUERRA -KENNEDY E KRUSCEV: LA CRISI DI CUBA -LA CONTESTAZIONE GIOVANILE ED IL FEMMINISMO -L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA</p> <p>U.D.A. :LA CRISI DELLA LEGALITA' NELL'ITALIA REPUBBLICANA</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per riuscire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche differenti.</li> <li>• Collocare esperienza personale in un sistema di regole fondato su un reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</li> <li>• Analizzare un testo storico.</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATO</b></p>	<p>Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto – I MONDI DELLA STORIA – ed. Laterza</p>

**Disciplina: Lingua e Civiltà inglese**

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>The Romantic poetry: W. Wordsworth. The Victorian period: C. Dickens, C. Bronte. Aestheticism and decadence: O. Wilde. The Modern Age: the War Poets. S. Sassoon, W. Owen. The Age of anxiety: J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell.</p> <p><i>Fridays for future: Greta Thunberg</i> <i>The European Union.</i> <i>Brexit.</i></p> <p><i>In corsivo gli argomenti da trattare presumibilmente dopo il 15 maggio 2019</i></p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Conoscenze: Cenni sul percorso storico culturale del Romanticismo Percorso storico culturale dalla Victorian Age alla seconda metà del '900. Analisi dei testi poetici e narrativi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p>Competenze linguistico-operative: 1) continuo completamento delle conoscenze morfo-sintattiche 2) riflessione sulla lingua, cultura e civiltà 3) acquisizione di una competenza comunicativa relazionale tale da mettere lo studente in grado di: a) comprendere le idee principali e i particolari significativi di testi orali b) esprimersi in modo adeguato in varie situazioni in base ai propri bisogni comunicativi nei diversi contesti socioculturali</p> <p>Competenza testuale-letteraria: 4) riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario 5) comprendere e interpretare i testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-socioculturale 6) individuare all'interno dell'analisi testuale eventuali linee di evoluzione storico-letteraria, in particolare per quanto riguarda il periodo letterario dal Periodo Vittoriano al '900. 7) riconoscere le tematiche comuni ad autori di diversi momenti storici, apprezzandone la specificità legata a personalità, periodo, strumento letterario. 8) conoscere e comprendere il background culturale dell'epoca.</p> <p>Capacità Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale. Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un'epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto.</p>
	<p>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton</p>

LIBRI DI TESTO ADOTTATO	“Performer Heritage” From the Victorian Age to the present Age Vol. 2 Edizioni Zanichelli
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	Vivian S. Rossetti “Training for successful INVALSI” Edizioni Pearson-Longman Materiali autentici

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Il Settecento e l'Ottocento: Il Neoclassicismo  l'Ottocento: Romanticismo e Realismo Impressionismo e Postimpressionismo  il Novecento Le avanguardie e la crisi delle certezze Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Razionalismo, la Metafisica
OBIETTIVI	Acquisizione di un consapevole ed autonomo senso critico di ogni forma di comunicazione visiva  Saper analizzare, comprendere e valutare un'opera d'arte  Saper effettuare confronti tra le varie epoche e tra diverse opere e stili  Acquisizione di un linguaggio appropriato e corretto.
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	G. Cricco - F. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , Zanichelli, vol.3, 2005.

<b>DIRITTO</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Organi costituzionali dello Stato italiano ( cenni):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Parlamento;</li> <li>2) Governo;</li> <li>3) Presidente della repubblica;</li> <li>4) Corte Costituzionale;</li> </ol> <p>Diritto pubblico internazionale: organismi europei (cenni):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'UE;</li> <li>2) Parlamento Europeo;</li> <li>3) Consiglio Europeo;</li> <li>4) Corte di Giustizia Europea;</li> </ol>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Comprendere gli elementi fondamentali della carta Costituzionale ;  Individuare le vicende che hanno determinato la nascita della Costituzione italiana ;  Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei principi e dei diritti costituzionali e conoscerne i contenuti;  Comprendere la struttura, le funzioni e le finalità degli organi costituzionali dello Stato italiano;  Analizzare il sistema elettorale italiano e le modifiche succedutesi nel tempo;  Riuscire a cogliere il sistema di rapporti e di equilibrio tra i maggiori organi costituzionali italiani;  Comprendere la struttura, le funzioni e le finalità di alcuni organismi europei ed internazionali;  Acquisire una corretta e appropriata terminologia giuridica.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono: LIM, giornali, notizie web, codice civile, Costituzione italiana, riviste e trasmissioni televisive specializzate.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Miglioramento delle capacità motorie. Fondamentali tecnici individuali e di squadra di Badminton, Tennistavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano(minihandball). Apparato locomotore, cardiovascolare, sistema nervoso . Traumatologia, doping, norme di primo soccorso, prevenzione delle patologie da ipocinesia. Fair-play</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Regolamenti ,allenamento generale e specifico e tecnico-tattica degli sport individuali e di squadra. Prevenzione e terapia di base degli infortuni osteo-artro-muscolari . Comportamenti alimentari e stili di vita attiva sani e bilanciati. Doping e sostanze dannose( tabacco, alcool, droghe). I propri limiti, i meriti e le qualità altrui: fair-play.</p> <p><b>CAPACITA'</b> Creare situazioni motorie per migliorare il proprio aspetto e benessere psicofisico e relazionarsi in maniera adeguata al proprio ambiente familiare e sociale. Trasformare la routine quotidiana in promozione di un costume di vita attivo attraverso la varietà delle attività motorie da quelle indoor a quelle in ambiente naturale, da quelle individuali a quelle di gruppo. Promuovere situazioni sportive e sociali per raggiungere i propri obiettivi rispettando le regole, gli avversari ( fairplay), il proprio corpo, la propria salute rifiutando sostanze illecite e miracolose( doping) e l'ambiente.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Ottenere e sviluppare miglioramenti delle proprie capacità motorie generali e specifiche; acquisire miglioramenti e adattamenti dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dalle situazioni semplici a quelle più complesse. Gestire lo stress e l'emotività dalle situazioni favorevoli a quelle critiche. Perseguire uno stile di vita attivo sul piano psicofisico e bilanciato sul piano alimentare.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>M. Gottin- E.Degani, Move. Movimento Sport Attività Salute, SEI, 2007</p>

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
---	--

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili

## **ALLEGATO n. 1**

### **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

La classe ha effettuato, nel corso del secondo quadrimestre n. 2 simulazioni della prima prova scritta di italiano della durata di sei ore ciascuna, dalle ore 8.00 alle ore 14,00, nelle date predisposte dal Ministero utilizzando i testi ministeriali forniti.

La classe ha effettuato, nel corso del secondo quadrimestre, n. 1 prova di simulazione della prova d'esame di matematica in data 02/04/2019 della durata di ore 6 (sei) dalle 8.00 alle 14.00, utilizzando i testi ministeriali forniti.

**ALLEGATO n. 2**

**Griglie di valutazione  
Prima prova, seconda prova e colloquio**



Isis Rita Levi Montalcini– Via Vaiani, 44- Quarto – Na

COMMISSIONE NA..... ad indirizzo liceo scientifico tradizionale/opzione sc. applicate

Alunno ..... classe ..... data .....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO				Punteggi	
<b>INDICATORI COMUNI</b>	INDICATORE 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi - Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	Da 17 a 20	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo adeguate agli scopi comunicativi - Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	Da 13 a 16	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	Da 9 a 12	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi - Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	Da 5 a 8	
			Testo disorganizzato, non coerente e poco coeso.	Da 0 a 4	
	INDICATORE 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adopera un lessico ricco e pertinente - Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	Da 17 a 20	
			Adopera un lessico adeguato - Presenta una scrittura corretta.	Da 13 a 16	
			Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare - Presenta una scrittura sufficientemente corretta	Da 9 a 12	
			Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale - Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	Da 5 a 8	
			Adopera un lessico inadeguato e scarso - Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	Da 0 a 4	
	INDICATORE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	Da 17 a 20	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	Da 13 a 16	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza sufficiente e approfondita	Da 9 a 12	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	Da 5 a 8	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e non approfondita	Da 0 a 4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA</b> <b>A</b>	INDICATORE 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna - padronanza degli strumenti di analisi	Da 17 a 20	
			Rispetto adeguato dei vincoli posti nella consegna - possesso di appropriati strumenti di analisi	Da 13 a 16	
			Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna - possesso di sufficienti strumenti di analisi	Da 9 a 12	
			Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna - strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale	Da 5 a 8	
			Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna - scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi	Da 0 a 4	
	INDICATORE 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso</li> </ul>	Comprensione completa del testo e contestualizzazione esauriente	Da 17 a 20	

		complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo.	Comprensione soddisfacente del testo e adeguata contestualizzazione nel periodo storico	Da 13 a 16	
			Comprensione parziale del testo e sufficiente contestualizzazione nel periodo storico	Da 9 a 12	
			Comprensione generica del testo e sommaria contestualizzazione	Da 5 a 8	
			Comprensione inadeguata del testo e scarsa contestualizzazione	Da 0 a 4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>	INDICATORE 4	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.  • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	COMPLETE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Sostiene un percorso ragionativo organico e completo, adoperando connettivi pertinenti	Da 17 a 20	
			ADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Adeguato percorso ragionativo, corredato da connettivi pertinenti	Da 13 a 16	
			SUFFICIENTE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Percorso ragionativo sufficiente, connettivi quasi sempre pertinenti	Da 9 a 12	
			GENERICA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - percorso genericamente ragionativo, connettivi non sempre pertinenti	Da 5 a 8	
			INADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - percorso ragionativo inadeguato, non vengono adoperati connettivi pertinenti	Da 0 a 4	
	INDICATORE 5	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 17 a 20	
			Uso sostanzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 13 a 16	
			Uso sufficientemente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 9 a 12	
			Uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	Da 5 a 8	
			Uso inadeguato dei riferimenti culturali	Da 0 a 4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>	INDICATORE 4	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.  • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale.	Da 17 a 20	
			Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale.	Da 13 a 16	
			Discorso sufficientemente chiaro e coerente sul piano concettuale.	Da 9 a 12	
			Discorso generico e superficiale, non sempre coerente.	Da 5 a 8	
			Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza.	Da 0 a 4	
	INDICATORE 5	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Uso esauriente, pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 17 a 20	
			Uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 13 a 16	
			Uso sufficientemente pertinente dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 9 a 12	
			Uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 5 a 8	
			Uso inadeguato dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 0 a 4	
			TOTALE		
			In centesimi	...../100	
			In ventesimi	...../ 20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprendere</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Non analizza il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni <b>non deduce</b> il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; non individua <b>nessuna</b> delle grandezze necessarie.	0
	L2	Analizza <b>in modo parziale</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce, <b>in parte o in modo non completamente corretto</b> , il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua <b>solo alcune</b> delle grandezze necessarie.	1-2
	L3	Analizza <b>in modo completo anche se non critico</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita <b>quasi correttamente</b> la situazione problematica; individua <b>tutte</b> le grandezze necessarie.	3-4
	L4	Analizza <b>in modo completo e critico</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce <b>correttamente</b> il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua <b>tutte</b> le grandezze necessarie.	5
<b>Individuare</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	L1	Non individua una formulazione matematica <b>idonea alla rappresentazione del fenomeno matematico o fisico</b> o ne individua una <b>non idonea</b> a rappresentare il fenomeno stesso, “non usa” o “usa solo <b>in parte</b> ” un simbolismo <b>adeguato, non mette in atto</b> il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	0-1
	L2	Individua una formulazione matematica <b>parzialmente</b> idonea a rappresentare il fenomeno matematico o fisico proposto, usa un simbolismo <b>solo in parte adeguato</b> , mette in atto <b>parte del procedimento</b> risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	2-3
	L3	Individua una formulazione matematica <b>idonea</b> a rappresentare il fenomeno matematico o fisico anche <b>se con qualche incertezza</b> , usa un simbolismo quasi corretto, mette in atto <b>un adeguato procedimento</b> risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	4-5
	L4	Individua una formulazione matematica idonea e <b>ottimale</b> a rappresentare il fenomeno matematico o fisico, usa un simbolismo corretto, mette in atto il <b>corretto e ottimale</b> procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati proposti</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	L1	Non fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, <b>non è in grado</b> di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	0
	L2	Fornisce una spiegazione <b>parzialmente corretta</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado <b>solo parzialmente</b> di riunire gli elementi acquisiti al fine di <b>delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta</b> .	1-2
	L3	Fornisce una spiegazione <b>corretta</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta, <b>anche se con qualche incertezza</b> .	3-4
	L4	Fornisce una spiegazione <b>corretta ed esaustiva</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, <b>in modo critico ed ottimale</b> , di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	Non effettua scelte o non le giustifica o lo fa solo in <b>modo confuso e frammentato</b> sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; non fornisce alcuna soluzione o lo fa commettendo errori nell'uso del linguaggio scientifico adottato e/o non riesce a valutare la coerenza della soluzione con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	0-1
	L2	Giustifica in <b>modo parziale</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>non adeguato</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare <b>solo in parte</b> la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi <b>molto sommari</b> di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	2
	L3	Giustifica in <b>modo completo</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>adeguato anche se con qualche incertezza</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi <b>un po' sommari</b> di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	3
	L4	Giustifica in <b>modo completo ed esauriente</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>corretto</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare <b>completamente</b> la coerenza con la situazione problematica; formula <b>correttamente ed esaustivamente</b> giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	4
Punteggio Totale			



I.S.I.S. QUARTO "Rita Levi Montalcini" (NAPS037016) - VIA VAIANI, n. 44 80010 - QUARTO (NA)  
NA..... - COMMISSIONE AD INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE/OPZIONE SC. APPLICATE

**COLLOQUIO ORALE - ESAME DI STATO A.S. 2018/2019**

**CANDIDATO..... CLASSE V sez. .... DATA: .....**

DESCRITTORI INDICATORI	DESCRITTORI						PUNTEGGIO
	0	1	2	3	4	5	
<b>ANALIZZARE</b>	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di qualche parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato analizza parzialmente i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente, esaustivamente e correttamente	
<b>INDIVIDUARE</b>	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato individua parzialmente le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
<b>ARGOMENTARE</b>	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato argomenta parzialmente sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
<b>COLLEGARE</b>	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti né tra le discipline né tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
<b>PUNTEGGIO COLLOQUIO ORALE</b>							<b>= ...../20</b>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Religione</b>	Domenico Spirito	
<b>2</b>	<b>Italiano</b>	Mariarosaria Russo	
<b>3</b>	<b>Latino</b>	Mariarosaria Russo	
<b>4</b>	<b>Storia</b>	Alba Candela	
<b>5</b>	<b>Filosofia</b>	Rossella Sorbo	
<b>6</b>	<b>Lingua Inglese</b>	Anna Maria Rispoli	
<b>7</b>	<b>Matematica</b>	Gabriella Raffaele	
<b>8</b>	<b>Fisica</b>	Marcello Cuneo	
<b>9</b>	<b>Scienze</b>	Stefania Ferrarese	
<b>10</b>	<b>Disegno e St. dell'arte</b>	Anna Maria De Chiara	
<b>11</b>	<b>Scienze motorie</b>	Sergio Ambrosio	
<b>12</b>	<b>Diritto</b>	Alberto Nasti	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO